### page 60/ 1, 2, 3,4, 5 - exercice écrit/oral, p. 61 Devoirs : a) vous êtes journaliste et faites la critique d’un film –b) écrivez à un(e) ami(e) pour (ne pas) le recommander liens pour vous aider sur le wiki : [nico1-eoisanroque -](http://nico1-toutlefrancais.wikispaces.com/AGENDA+-+COURS+-+APPRENDRE) COURS

**Nom et prénom** : ………………………………………………………………………………………..



1. Vrai (V), faux (F) ou on n’en dit rien ( ?) – 4 pts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? |
| Le film est déjà sur les écrans au cinéma |  |  |  |
| C’est un film anglais |  |  |  |
| L’action se déroule au Marigold |  |  |  |
| On parle de deux autres films du même réalisateur |  |  |  |

1. Qui a réalisé et joué dans ce film ? (2 pts)
2. Réalisateur/trice :
3. Acteurs/actrices :
4. Répondez aux questions (3 pts)
5. Où a-t-il été tourné ?
6. Pourquoi est-ce une comédie drôle ?
7. Pourquoi est-ce une comédie émouvante ?
8. Quels mots on utilise pour les définitions suivantes (8 pts)
9. description des scènes d’un film
10. en mauvais état
11. ingénieux, subtil
12. musique du film
13. petite quantité
14. qui apporte une grande joie
15. qui est caché, secret
16. qui ne travaillent plus
17. Quelles expressions on utilise pour faire une appréciation positive (3 pts)

-

-

-

**Compréhension orale** – CD14

1. Où et quand le tableau a-t-il été exposé ? (2 pts)

-

-

1. Qui sont les deux autres personnalités françaises connues aux Etats-Unis à cette époque ? (2 pts)

-

-

1. Indiquez si c’est vrai (V), faux (F), on ne le dit pas ( ?) – 8 pts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? |
| Il était convaincu que tout objet pouvait être de l’art |  |  |  |
| Il était un provocateur |  |  |  |
| Cet homme a marqué l’art depuis 1903 |  |  |  |
| A cette époque, il avait 26 ans |  |  |  |
| A cette époque il vivait à New York |  |  |  |
| Le tableau s’appelle *Nuit des cendres* |  |  |  |
| Toute la critique l’a considéré comme un chef-d’œuvre |  |  |  |
| Pour le peintre, la critique était importante |  |  |  |

1. Quelle expression indique rapidement, d’un jour à l’autre (1p.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quel synonyme de tableau on utilise ? (1 p.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_